



Arts & Humanities
Research Council



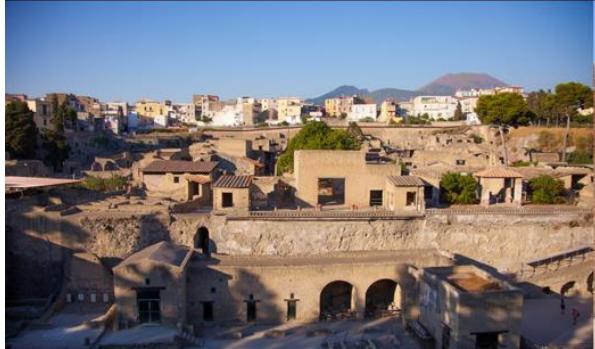
Parco Archeologico
di Ercolano



Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii

SCOPRI ERCOLANO



EXPANDED INTERIORS

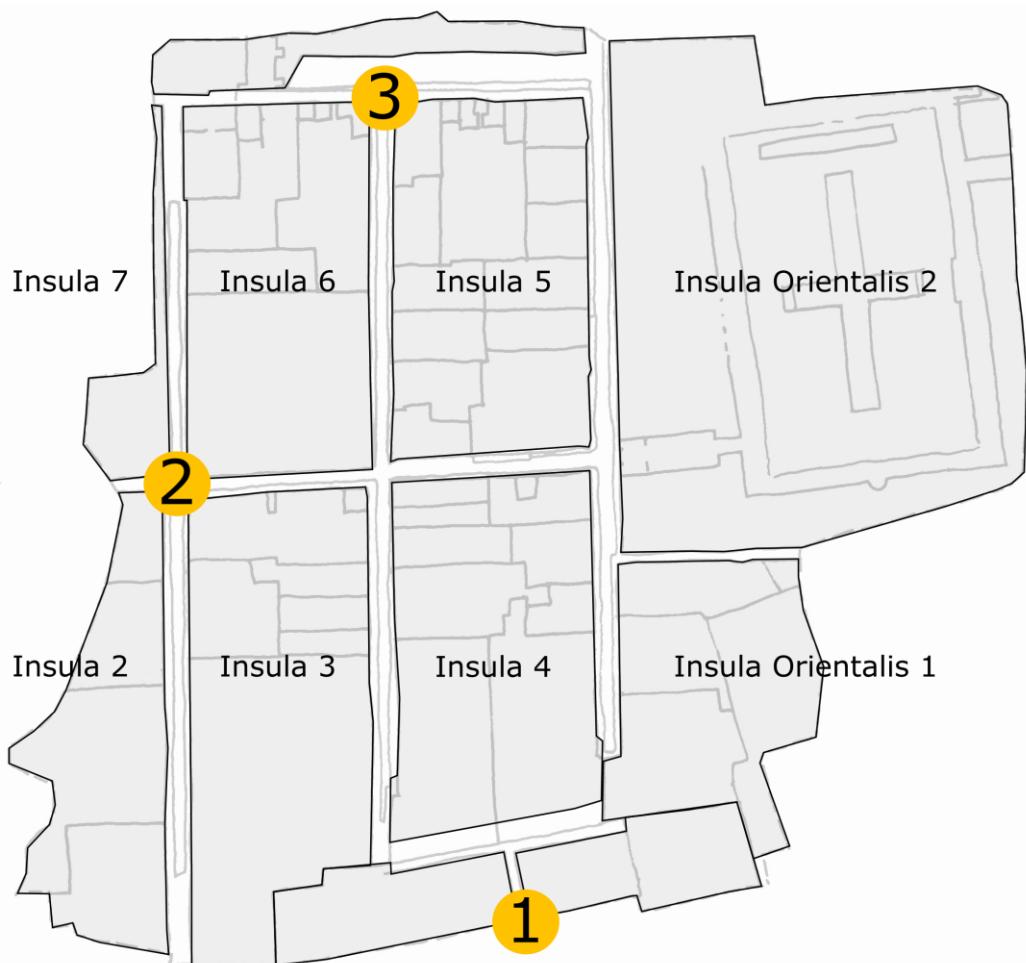
è un progetto realizzato da Newcastle University

Finanziato da
Arts & Humanities Research Council

in partnership con
Parco Archeologico di Ercolano
Parco Archeologico di Pompei
Herculaneum Conservation Project
Art Editions North

<https://research.ncl.ac.uk/expandedinteriorsitaliano/>

A Ercolano c'erano le mura? Come si entrava in città? Come ci si muoveva per la città? Potevano muoversi tutti nello stesso modo?



Identifica i luoghi indicati sulla mappa e recati sul posto.



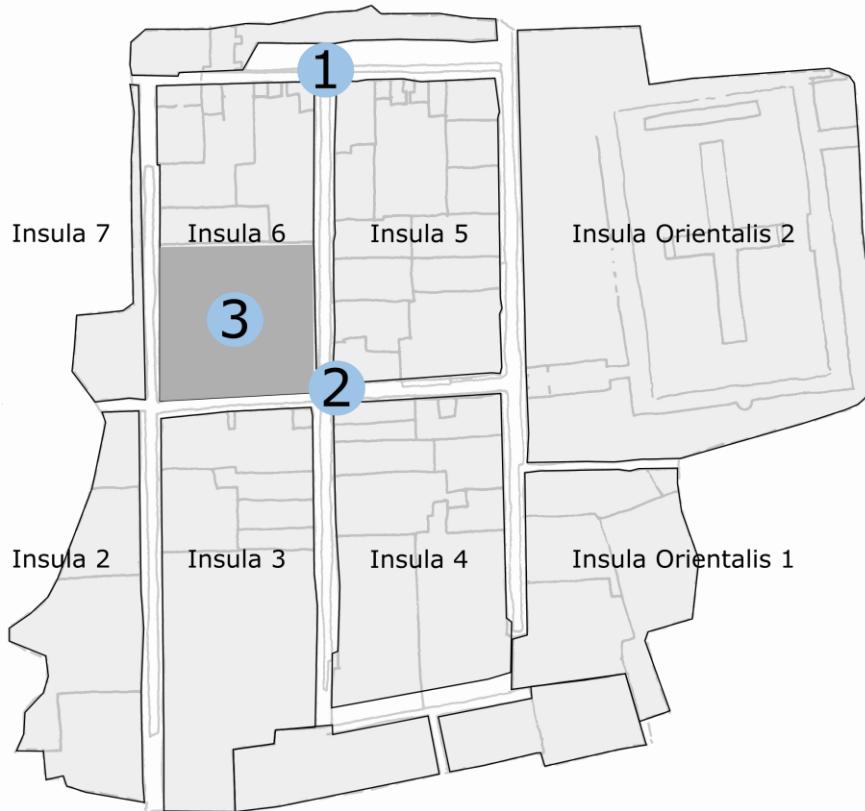
Osserva quello che vedi e cerca di rispondere alle seguenti domande:

1. L'ingresso alla città dal mare: come doveva avvenire? Potevano entrare i carri secondo te?
2. Le strade: come erano fatte? Chi poteva utilizzarle, pedoni, animali, carri?
3. A cosa potevano servire gli sbarramenti che si trovano al termine delle strade?



Ora disegna tu : se dovessi progettare una città come sarebbero le sue strade?

Come funzionava una città antica? Dove si poteva prendere acqua pulita?
E cosa si faceva con l'acqua sporca?



Identifica i luoghi indicati sulla mappa e recati sul posto.



Osserva quello che vedi e cerca di rispondere alle seguenti domande:

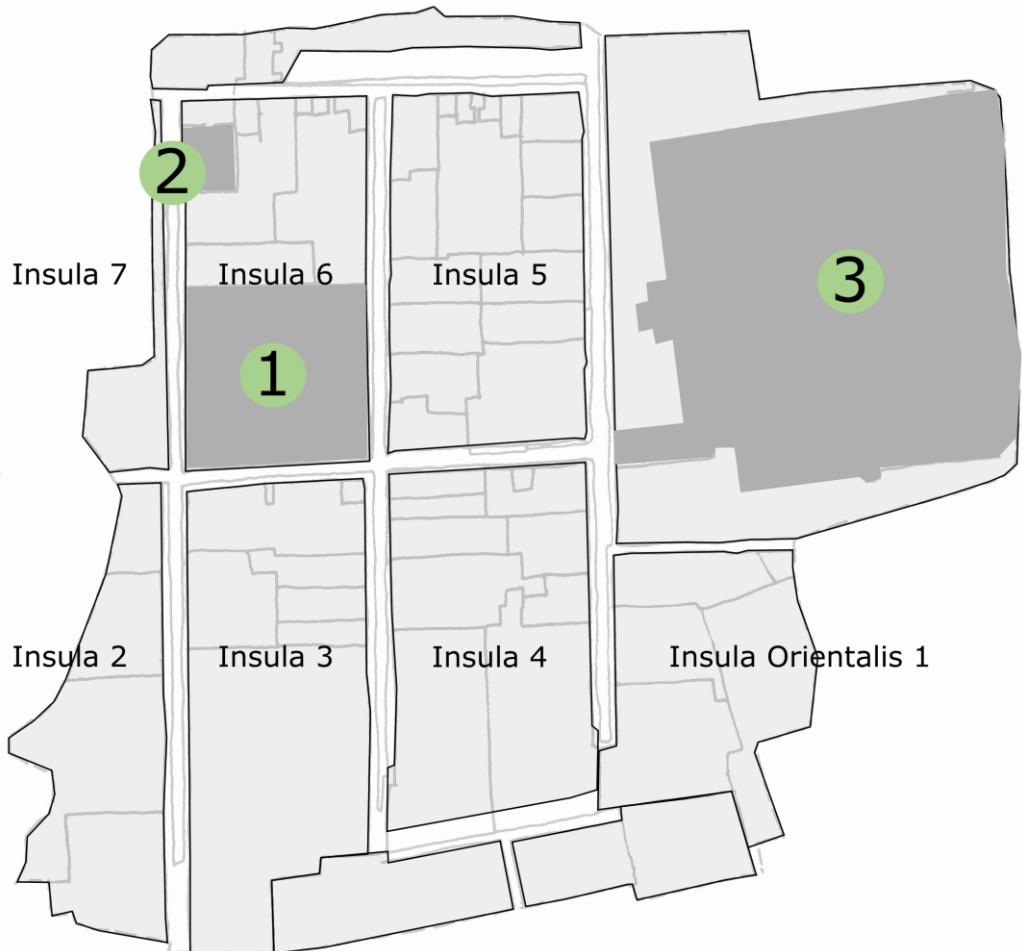
1. Le fontane: come erano fatte? Avevano decorazioni particolari? Dove erano collocate? Chi poteva utilizzarle?
2. Le torri d'acqua: come erano fatte? A cosa servivano secondo te?
3. Le Terme del Foro: dove veniva utilizzata l'acqua? E come veniva distribuita?



Nella fotografia vedi i resti delle latrine romane ad Ostia. Cerca le latrine vicino all'ingresso delle Terme del Foro a Ercolano. Come sono fatte?



Quali erano i luoghi pubblici di una città romana? Dove ci si incontrava?



Identifica i luoghi indicati sulla mappa e recati sul posto.



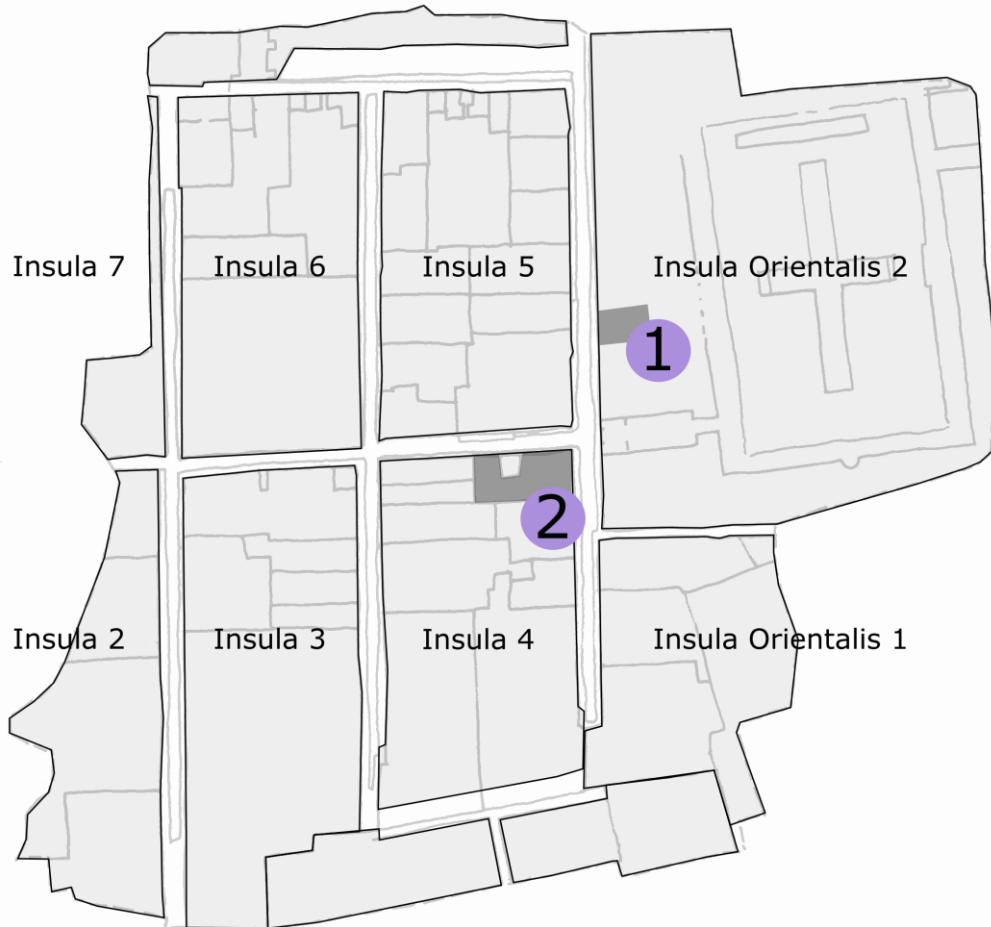
Osserva quello che vedi e cerca di rispondere alle seguenti domande:

1. Le Terme del Foro: come erano fatte? Si poteva fare il bagno? Esisteva un sistema di riscaldamento? Dove si faceva ginnastica? Dove si lasciavano i vestiti? Chi poteva utilizzarle?
2. La Sede degli Augustali: chi si incontrava in questo edificio? E a cosa serviva?
3. La Palestra: chi si incontrava in questo edificio? E a cosa serviva?



Nella zona della Palestra puoi avventurarti nelle gallerie sotterranee lasciate dagli scavatori nella lava. Cerca sulle pareti delle rocce i segni dei picconi lasciati dagli scavatori!

Cosa si produceva ad Ercolano? E quali sono i negozi che sono stati rinvenuti?



Identifica i luoghi indicati sulla mappa e recati sul posto.



Osserva quello che vedi e cerca di rispondere alle seguenti domande:

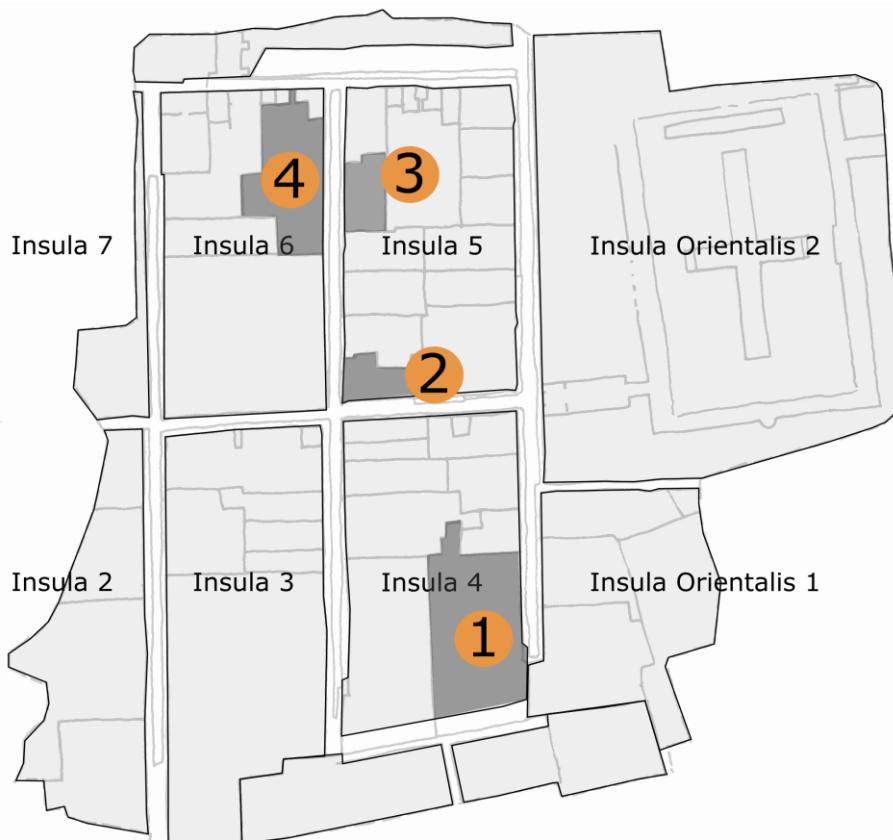
1. Il forno di Sextius Patulcius Felix: cerca le macine, il forno e le stalle. Come funzionavano le macine? Che tipo di pietra fu utilizzata per farle funzionare? E chi le faceva funzionare? Dov'era il forno? Come era fatto?
2. Il *thermopolium*, dove i passanti potevano comprare e gustare cibo prodotto sul posto. Dove veniva venduto il cibo? E che tipo di cibo veniva prodotto nel *thermopolium* secondo te.?



Ora disegna tu: immagina come doveva essere il *thermopolium*, con i clienti seduti a consumare i pasti.

5 LABITARE IN CITTA'

Come si viveva ad Ercolano? Come erano fatte le case? Come erano decorate?



Identifica i luoghi indicati sulla mappa e recati sul posto.



Osserva quello che vedi e cerca di rispondere alle seguenti domande:

1. La Casa dei Cervi: come è fatta? In cosa è differente dalle case di oggi? Dove erano le finestre? Aveva un giardino?
2. La Casa Sannitica: come è fatta la sala di fronte all'ingresso (l'atrio)? Come ha il tetto? E dove andava l'acqua piovana che entrava dal tetto?
3. La Casa del Bel Cortile: in cosa secondo te è diversa dalla Casa Sannitica? Esiste un atrio? E le stanze sono tutte sullo stesso piano?
4. La Casa del Salone Nero: di che colore sono i muri? Di che colore i pavimenti? Esiste una corrispondenza nella decorazione dei pavimenti e quella dei muri? Perché secondo te?



Adesso discuti con i tuoi amici e i tuoi accompagnatori: le case di Ercolano erano tutte uguali o hai potuto osservare delle differenze nella forma, dimensioni e nella decorazione? A cosa potevano essere dovute queste differenze secondo te?

