



Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



MATERIALE DIDATTICO

Pompeii



Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Il Vesuvio visto dal Foro (Foto: R. Morris)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Via dell'Abbondanza dal Foro (Foto: R. Morris)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



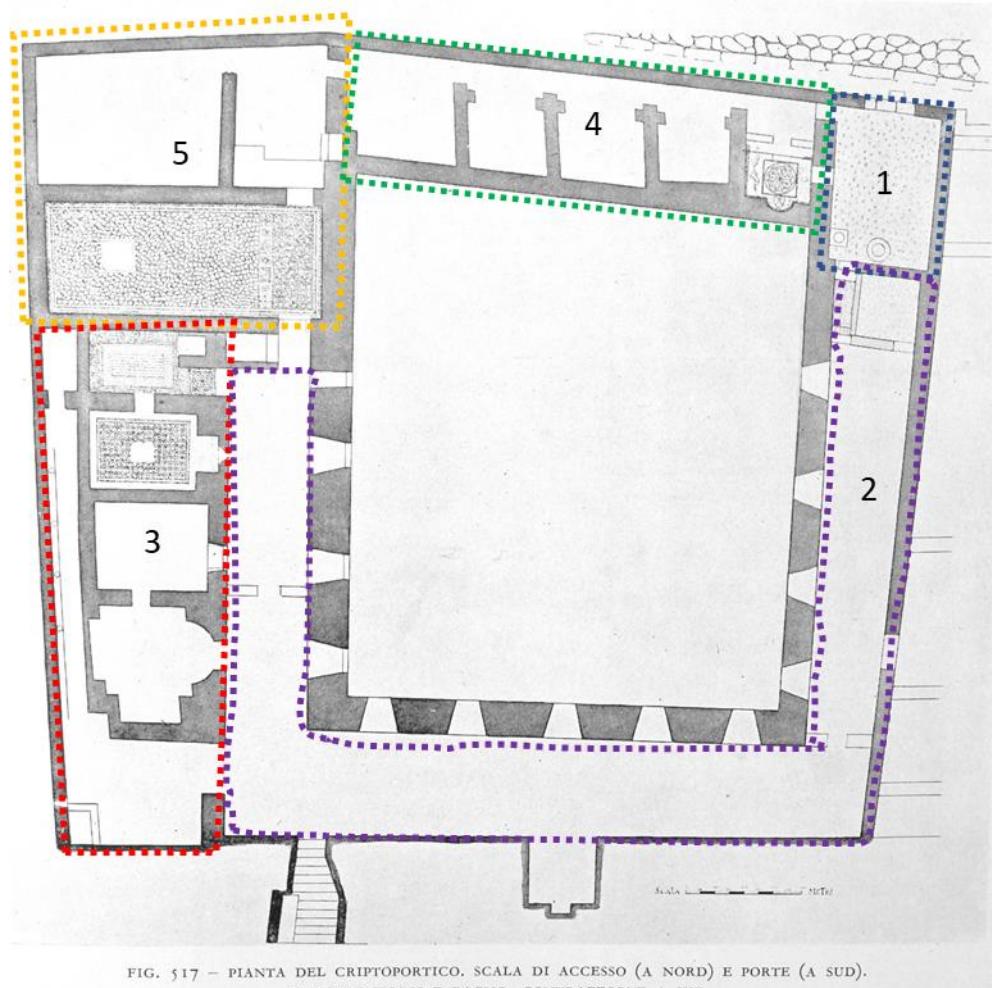
Pompeii, Casa del Criptoportico da Via dell'Abbondanza. La freccia indica l'entrata principale alla casa (Foto: T. Ravasi)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei. Entrata posteriore alla Casa del Criptoportico da Vico del Menandro
(Foto T. Ravasi).



Cinque aree con funzioni differenti:

- 1 – **Vestibolo**, distribuisce il traffico verso l'oecus e il criptoportico
- 2 – **Criptoportico**, conduce alle terme
- 3 – **Terme calde e fredde**
- 4 – “**Ambienti rustici**” con un piccolo ambiente riscaldato all'entrata
- 5 – **Sala per banchetti (oecus tricliniaris)** e ambienti attigui

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei, Casa del Criptoportico. Corridoio occidentale del criptoportico (Foto T. Ravasi)



Newcastle
University

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei, Casa del Criptoportico. Corridoio occidentale del criptoportico (Foto T. Ravasi)



Newcastle
University

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei, Corridoio
settentrionale della casa del
Criptoportico (Foto T. Ravasi)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico. Dettaglio dei pannelli con scene tratte dall'Iliade (Foto T. Ravasi)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



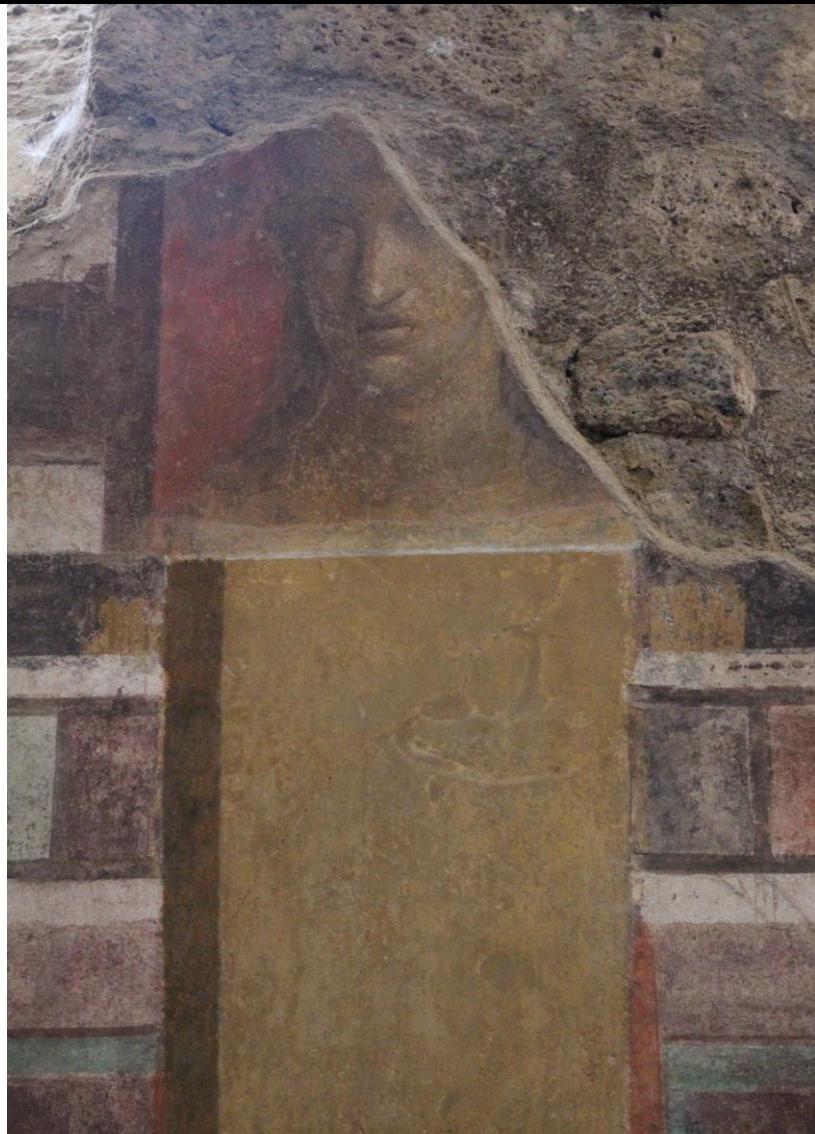
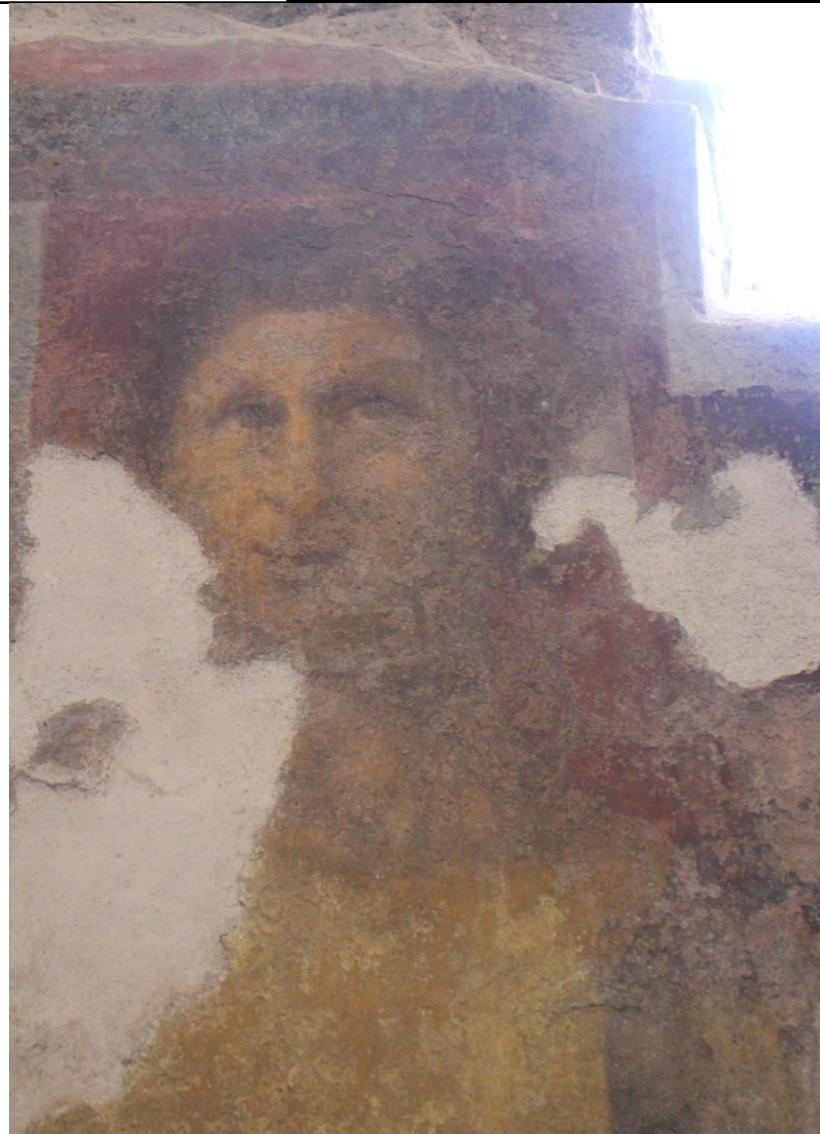
Pompeii, Casa del Criptoportico. Dettaglio dei pannelli con scene tratte dall'Iliade (Foto T. Ravasi)



Newcastle
University

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei, Casa del Criptoportico. Dettaglio di una delle Cariatidi nel criptoportico (Foto T. Ravasi)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico. Resti della decorazione in stucco della volta del corridoio settentrionale del criptoportico (Foto: T. Ravasi).



Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico. Disegno ricostruttivo della decorazione parietale del Criptoportico elaborata da Spinazzola.



Newcastle
University

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico. Decorazione parietale del *frigidarium* (Foto: T. Ravasi)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei, Casa del Criptoportico. Decorazione parietale del *frigidarium* (Foto: T. Ravasi)

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompei, Casa del Criptoportico. Decorazione pavimentale del *frigidarium* (Foto: T. Ravasi)



Newcastle
University

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico. Decorazione a stucco della volta di uno degli ambienti delle

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



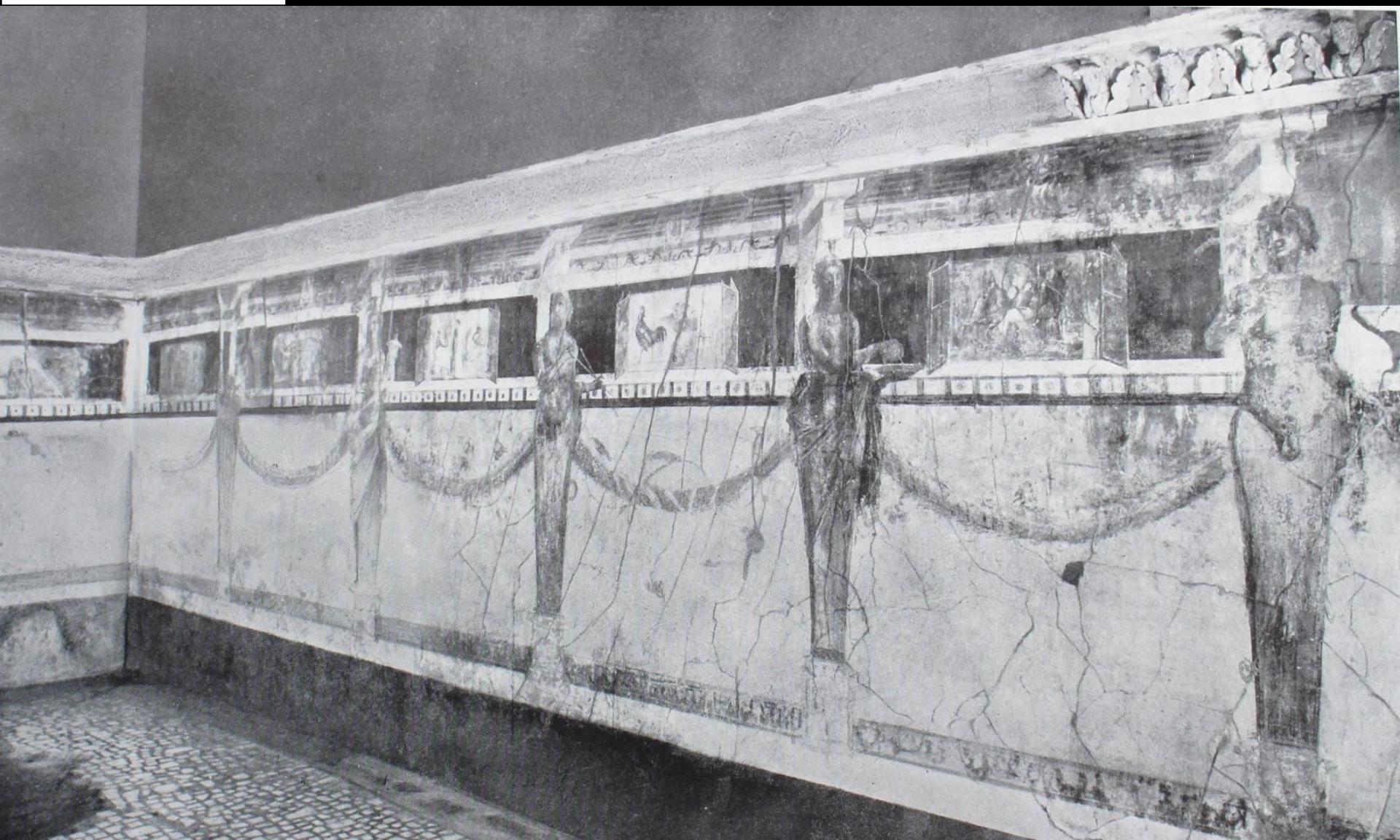
Pompeii, Casa del Criptoportico. Giardino. Le finestre ad arco segnalano la posizione del Criptoportico sottostante (Foto: T. Ravasi)



Newcastle
University

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico, parete meridionale dell'*oecus tricliniaris* (da Spinazzola 1953)

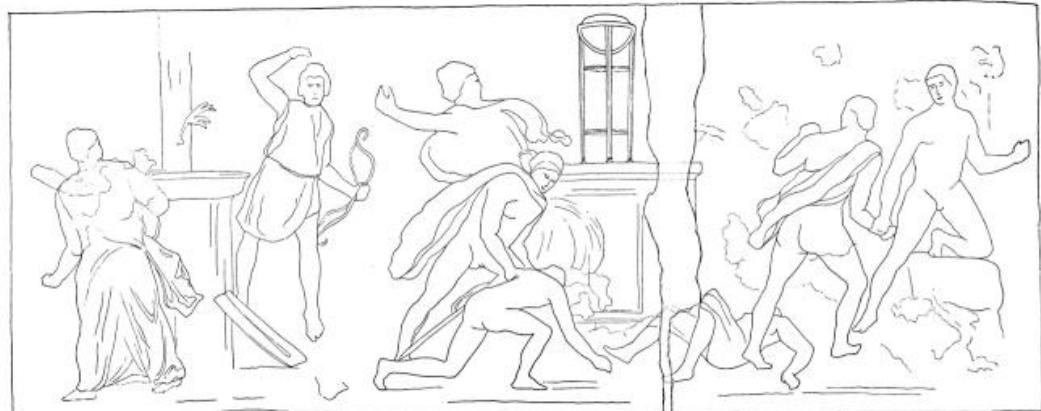


Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Pompeii, Casa del Criptoportico. *Oecus tricliniaris*. Morte dei Niobidi (Spinazzola 1953)



Sulla sinistra, Artemide che prende una freccia dalla faretra. A sinistra di Artemide, una donna vestita di un lungo chitone corre via dalla dea mentre rivolge lo sguardo nella sua direzione.

Al centro un uomo e' aiutato da un'altra figura maschile. Dietro di loro una donna scappa con la mano alzata in atto di supplica. Sullo sfondo ed in posizione centrale, il tripode delfico di Apollo.

Sulla destra un terzo ruppo con una figura al suolo, morta, mentre un'altra figura corre via verso destra, tenendo per mano una seconda figura maschile.

Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii

