



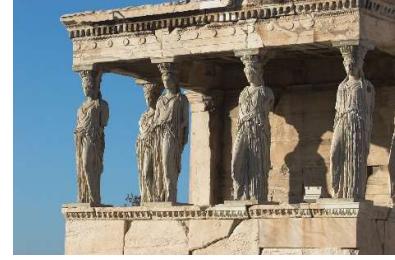
Glossario



Glossario

Apotropaico: oggetto con funzione magica che dovrebbe allontanare il male o le influenze del male.

Cariatidi: figure femminili scolpite che fungono da supporto architettonico sostituendo una colonna che regge una trabeazione sulla sua testa. Le più famose sono le Cariatidi sul portico dell'Eretteo sull'Acropoli di Atene.



Chitone: un tipo di abbigliamento popolare nel mondo greco.

Criptoportico: in una casa romana è di solito un corridoio coperto o sotterraneo o un passaggio che di solito è stato progettato per fornire ombra e un luogo fresco per camminare.

Diadema: una fascia ornamentale, comunemente trovata su sculture romane che rappresentano figure maschili e femminili con uno status regale o divino.

Affresco: una tecnica di pittura murale eseguita su intonaco di calce appena posato o bagnato.

Larario: una piccola edicola per gli spiriti custodi della casa romana. È stato trovato in molte case pompeiane.

Maiuri, Amedeo (1886 – 1963): archeologo italiano, Soprintendente di Napoli e Pompei, diede inizio ad una nuova fase nell'esplorazione di Ercolano, dirigendo gli scavi a cielo aperto fino al 1958.

Oecus: parola di origine greca, citata dallo scrittore romano Vitruvio come una grande stanza usata per pranzare (Vitruvio, *De Architectura*, Libro VI).

Oscillum: solitamente un disco di marmo decorato sospeso in un colonnato o da un albero

Patera: una ciotola poco profonda in ceramica o metallo per le libagioni

Spinazzola, Vittorio (1863-1943): archeologo italiano, direttore degli scavi di Pompei dal 1911 al 1923. Fu incaricato di scavare via dell'Abbondanza.

